

SUNSET

Chorégraphe : Albert Esteruelas (2002)

Description : 48 Count, 2 Wall

Musique : The Thrill Is Back (Alan Jackson) (128 Bpm)

CD : When Somebody Love You (2000)

SECT 1 : HEEL FWD (R & L), KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit en arrière, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 2 : SIDE ROCK, JAZZ BOX Ending CROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7-8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : ¼ TURN R & JAZZ BOX Ending POINT ON SIDE, ROLLING VINE TO L Ending CROSS BEHIND

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche (3 :00)

SECT 4 : STEP SIDE, POINT TO SIDE, ROLLING VINE TO R Ending CROSS, SIDE ROCK

- 1-2 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit côté droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Option 2-6 : Scuff, Vine to R Ending Cross

- 7-8 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 5 : JAZZ BOX Ending CROSS, ¼ TURN R & SHUFFLE, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)

SECT 6 : ½ TURN R & SHUFFLE BACK, ROCK BACK, STEP LOCK STEP, STOMP

- 1&2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

Option 5-8 : Step R Fwd, Stomp L Together, Step R Fwd, Stomp L Together

REPEAT
